

CLAVÉ FINE ART x PASSAGE

EXPOSITION DU 15 SEPTEMBRE AU 1^{ER} OCTOBRE 2022

Du 15 septembre au 1er octobre 2022, à l'occasion du lancement de Passage, marque de design et de mode créée par Arthur Fosse et Samuel Perhirin, Clavé Fine Art présente pour la première fois une exposition mêlant art moderne et contemporain à des pièces de design. Pendant deux semaines, la galerie propose une sélection d'œuvres d'art de César, Christo, Hans Hartung, Yves Klein, Antoni Clavé ou encore Claude de Soria aux côtés des pièces textiles et de mobiliers qui composent cette première collection Passage.



(Vue de face) Passage, La veste Paravent, 2022. Nylon vert et coton organique. © Passage



Antoni Clavé, *Gant au collage*, 1972. Gaufrage sur feuille d'aluminium et collage, 78 x 65 cm. Private Collection, France © Marc Domage

PASSAGE, NOUVELLE MARQUE DE DESIGN ET DE MODE

Nouvelle marque issue de la collaboration entre Arthur Fosse et Samuel Perhirin, Passage fait le pont entre mode et design et propose différentes pièces sous une même collection, qui sont autant d'éléments qui emplissent notre quotidien, nous couvrent et qui nous entourent, faisant intimement partie de notre vie.

Les questionnements liés au design d'objet se retrouvent dans ceux de la mode. Chez Passage, la conception d'une chaise ou d'un manteau emprunte le même processus créatif. Ainsi, les pièces textiles tendent à devenir davantage pérennes, produites avec des matières éthiques et responsables et pensées pour une production intelligente apprise dans l'industrie du mobilier. À l'inverse, la fantaisie ainsi que l'émancipation de la fonction inspirés du monde de la mode sont pour Arthur Fosse et Samuel Perhirin des aspects intéressants à appliquer au secteur du mobilier.

« Il s'agit de formes et de matières qui correspondent à l'air du temps, mais savent être intemporelles. Les bons vêtements doivent être nouveaux quand vous les achetez et devenir classiques dans votre placard. Idem pour les meubles. » – Karl Lagerfeld, 2009.

PASSAGE À LA GALERIE CLAVÉ FINE ART

« Cette première collection présente quatre mobiliers et quatre tenues. L'ensemble de ces pièces dialogue autour d'un thème qui nous est cher, l'univers marin. On s'y rattache par l'utilisation d'une gamme colorée allant du bleu au vert de la mer passant par le gris d'un navire militaire. La lampe fait écho à une bouée se déplaçant de bas en haut au rythme de la houle, la tenue composée d'un short et d'une polaire en tissu d'ameublement Kvadrat se confond avec une combinaison de plongée, la table basse rappelle un bunker de bord de mer voire même un bateau retourné. Cette première collection de Passage est le reflet de beaucoup d'éléments liés à nos inspirations et aux endroits où nous avons grandi. » – Samuel Perhirin, co-fondateur de Passage.

Pour cette collection, chacune des pièces exposées a été réalisée à la main par des artisans : plusieurs compagnons des Ateliers Saint-Jacques, issus de la Fondation de Coubertin, pour les pièces de mobiliers en bois (fauteuil, table basse et miroir), l'atelier BLAM (notamment réputés pour les constructions urbaines de la Bourse de Commerce – Fondation Pinault) pour la confection de la lampe. Les pièces textiles ont été développées et fabriquées avec une modéliste, ancienne pensionnaire de la maison Lanvin et d'AZ Factory aux côtés du défunt Albert Elbaz.

« Ce dialogue initié entre les pièces de la collection Passage, les œuvres d'art et l'architecture du lieu fait sens et s'inscrit dans les valeurs de pluridisciplinarité et d'échange que nous prônons au sein de la marque Passage. Cet évènement commun met à l'honneur les arts sous toutes leurs formes, architecture, mode et design. » – Arthur Fosse, co-fondateur de Passage.

Comme le disait l'anthropologue américain Ted Polhemus, « L'homme est la seule espèce créative de notre planète puisqu'il modifie consciemment et délibérément son apparence et son environnement ».



Yves Klein, *Sculpture éponge bleue sans titre*, 1961. Pigment sec et résine synthétique sur éponge naturelle, tige et base métalliques 15,5 x 4,8 x 5,2 cm. Private Collection, Paris © Studio Vanssay



(Vue de face) Passage, Fauteuil du Carré, 2022. Chêne laqué bleu. © Passage

ARTHUR FOSSE ET SAMUEL PERHIRIN, DUO DE CRÉATEURS AMBITIEUX

Arthur Fosse et Samuel Perhirin se rencontrent à l'ECAL (École Cantonale d'Art de Lausanne, Suisse) au cours de leur formation en design industriel. Avant cela, Samuel obtient un diplôme de l'école Boule en design de produits. À la suite de leurs études, Arthur travaille durant une année au Musée des Arts Décoratifs et du Design de Bordeaux auprès de Constance Rubini et Mathieu Lehaneur afin de mettre en scène l'exposition Playground.

Samuel, quant à lui, travaille auprès de Ronan & Erwan Bouroullec, expérience durant laquelle il participe au développement de produits industriels (Vitra, HAY, Magis et Mattiazzi) mais aussi à des projets à plus grande échelle (Bourse de Commerce – Pinault Collection et le Kiosque de Rennes). Nourris de leurs expériences individuelles, Arthur et Samuel se retrouvent en 2020 à Paris et décident de fonder leur propre marque. C'est en alliant leurs compétences de designer industriel et de scénographe que ce jeune duo de créateurs développe des projets pluridisciplinaires. En parallèle de ce lancement de marque, Arthur et Samuel travaillent respectivement en qualité de directeur artistique de la galerie Gismondi et designer pour la marque Tectona.

CLAVÉ FINE ART, UN ESPACE D'EXPOSITION UNIQUE AU COEUR DE LA RIVE GAUCHE PARISIENNE

Clavé Fine Art est une galerie d'art moderne et contemporain, offrant un espace d'exposition unique au cœur de la rive gauche parisienne. Établie dans l'ancien atelier de César redessiné par l'architecte japonais Kengo Kuma, Clavé Fine Art a ouvert ses portes en 2021 à Paris. À travers ce lieu, Clavé Fine Art s'emploie à proposer un programme d'expositions autour d'artistes reconnus et établis, tout en s'efforçant de présenter des œuvres inédites sur le marché. La galerie aspire également à travailler aux côtés d'artistes émergents dans le but de promouvoir les jeunes talents de demain.



Clavé Fine Art. Photo : Studio Vanssay

INFORMATIONS PRATIQUES

Clavé Fine Art
10 bis rue Roger
75014 Paris
www.clavefineart.com
Ouverture du mardi au samedi, 11h - 19h

Passage
info@passageoffice.com
www.passageoffice.com
[instagram.com/passageoffice](https://www.instagram.com/passageoffice)

CONTACT PRESSE

Agence Dezarts
agence@dezarts.fr
Éloïse Merle : 06 12 81 03 92
Marion Galvain : 06 22 45 63 33
Noalig Tanguy : 06 70 56 63 24