

*TONG YANRUNAN*  
*FACE TO FACE IN PARIS*

EXPOSITION DU 12 SEPTEMBRE AU 05 OCTOBRE 2024



CLAVÉ FINE ART

# TONG YANRUNAN

## FACE TO FACE IN PARIS

EXPOSITION DU 12 SEPTEMBRE AU 05 OCTOBRE 2024



Tong Yanrunan, Résidence chez Clavé Fine Art  
Paris, Avril/Mai 2024  
© Clavé Fine Art

Du 12 septembre au 5 octobre 2024, Clavé Fine Art accueille une exposition du peintre-portraitiste chinois Tong Yanrunan. Ce printemps, Clavé Fine Art a accueilli Tong Yanrunan dans le cadre d'une résidence artistique, une première pour la galerie. Au sein de l'ancien atelier de César, rénové par l'architecte japonais Kengo Kuma, Tong Yanrunan a peint les visages de contemporains en lien avec le monde de l'art : collectionneurs, commissaires d'exposition, critiques, galeristes ou encore descendants de grands artistes du XXe siècle.

Clavé Fine Art accueille Tong Yanrunan pour sa première exposition en galerie française avec un thème encore jamais abordé au 10bis rue Roger : le portrait. En présentant les visages de Tong Yanrunan, l'exposition interroge le portrait moderne. Représenter l'autre, deviner l'inconnu... le portrait défie la figuration, se dessine comme une image fugitive, questionnant l'essence même de sa définition jusqu'à devenir paysage de l'âme.

Cet accrochage est un instantané du monde de l'art français, les portraits de Tong Yanrunan dépeignant des acteurs du monde artistique parisien actuel.

Tong Yanrunan s'est forgé un nom à l'international grâce à ses huiles sur toile mesurant systématiquement 41 x 33 cm. Depuis plus de vingt ans, il dédie son art à ce format unique, se prêtant exclusivement aux portraits. En résonance aux pensées taoïstes et à la légende antique du méticuleux Pao Ding racontée par Tchouang-tseu, Tong Yanrunan approche chaque portrait comme une nouvelle expérience humaine.

Au cours d'une longue séance de pose en tête à tête avec son sujet, l'artiste essaie d'incarner sur la toile le visage mais aussi le paysage de l'âme de son modèle. Avec une touche épaisse et rugueuse, il s'imprègne du visage de chacun. Lors d'un processus créatif presque quiétiste, Tong fait un portrait méditatif où l'expression d'un visage flouté ressemble au mouvement d'un horizon peint.

Historiquement, le portrait est un signe social distinctif, or Tong Yanrunan ne met pas de marqueur de statut, il dépeint l'essence d'humanité propre à chaque sujet, transcendant les conventions sociales qui nous caractérisent pour restituer un panorama sensible, intime. Cette expérience de rencontre commence lors de la création, et se prolonge lors de la contemplation.

C'est au tour du spectateur de s'imprégner, de découvrir un visage, de rencontrer cette humanité à la fois tangible et fugace.

“Chaque visage reconstruira un monde nouveau”

Tong Yanrunan, octobre 2013



Tong Yanrunan, *Ann-Caroline Prazan*, 2024  
Huile sur toile, 41 x 33 cm  
© Tong Yanrunan



Tong Yanrunan, *Sitor Senghor*, 2024  
Huile sur toile, 41 x 33 cm  
© Tong Yanrunan

## À PROPOS DE TONG YANRUNAN

Tong Yanrunan est un artiste chinois né en 1977. Docteur de la célèbre Académie des Arts de Chine, Tong Yanrunan est à la fois artiste, professeur et chercheur.

Il étudia la calligraphie auprès d'Ouyang Zhongshi et la peinture aux côtés de Li Keran et MM.

Tong Yanrunan est reconnu à l'international. Il a travaillé en tant que commissaire d'exposition et directeur artistique lors de différents sommets internationaux (comme le sommet du G20 2016 à Hangzhou ou le sommet des BRICS 2017 à Xiamen).

Son travail fut exposé dans différentes galeries et institutions à travers le monde (tels que le Grand Palais ou le Tokyo Metropolitan Art Museum), collectionné par la Fondation Solomon R. Guggenheim ou encore le musée d'Art national de Chine et présenté à la Biennale de Venise et en foires internationales.

Clavé Fine Art est la première galerie à exposer son travail en France.



Tong Yanrunan, 2003080 . *WHO AM I*, 2020  
Huile sur toile, 41 x 33 cm  
© Tong Yanrunan

“Entre le caractère correct, raffiné et détaillé de la peinture de portrait et le hasard de la peinture de paysage, les choses nées entre les deux doivent avoir une vitalité vigoureuse.”

Tong Yanrunan, octobre 2013

## LISTE DES VISUELS DISPONIBLES



Tong Yanrunan, Résidence chez Clavé Fine Art  
Paris, Avril/Mai 2024  
© Clavé Fine Art



Tong Yanrunan, *Ann-Caroline Prazan*, 2024  
Huile sur toile, 41 x 33 cm  
© Tong Yanrunan



Tong Yanrunan, *Sitor Senghor*, 2024  
Huile sur toile, 41 x 33 cm  
© Tong Yanrunan



Tong Yanrunan, *2003080 . WHO AM I*, 2020  
Huile sur toile, 41 x 33 cm  
© Tong Yanrunan

## À PROPOS DE CLAVÉ FINE ART, ESPACE D'EXPOSITION UNIQUE AU COEUR DE LA RIVE GAUCHE PARISIENNE



Clavé Fine Art est une galerie d'art moderne et contemporain, offrant un espace d'exposition unique au cœur de la rive gauche parisienne. Établie dans l'ancien atelier de César redessiné par l'architecte japonais Kengo Kuma, Clavé Fine Art a ouvert ses portes en 2021. Invisible de l'extérieur, l'intérieur de la galerie surprend par son volume et la lumière qui émane de ses murs et son plafond en "washi", technique japonaise de papier mâché. L'espace offre un cadre intime et des expositions où dialoguent les œuvres et le lieu. La galerie s'emploie à proposer un programme autour d'artistes reconnus et établis, tout en s'efforçant de présenter des œuvres inédites sur le marché. Clavé Fine Art aspire également à travailler aux côtés d'artistes émergents dans le but de promouvoir les jeunes talents de demain.

### INFORMATIONS PRATIQUES

Clavé Fine Art  
10 bis rue Roger  
75014 Paris  
[www.clavefineart.com](http://www.clavefineart.com)  
Ouverture du mardi au samedi, 11h - 19h

### CONTACT PRESSE

Antoine Clavé : +33 1 88 40 44 31  
Gabrielle Lesage : +33 1 88 40 44 30  
[info@clavefineart.com](mailto:info@clavefineart.com)